

Partenaires depuis quatre ans au travers d'académies professionnelles et amateurs, la **Ferme de Villefavard en Limousin** et **ProQuartet - Centre Européen de Musique de Chambre** renforcent leur présence sur le territoire du Haut Limousin et de Limoges en créant un nouvel événement du 27 avril au 14 mai 2017.

Le Festival **Vue d'Ensemble(S)** encourage la découverte et la pratique de la musique de chambre, facilite les échanges entre les artistes et les publics et accompagne les artistes dans leurs projets de créations et d'enregistrements.

Il comporte une foison de manifestations : concerts, rencontres, déambulations, académies, résidences de travail et de création... Il favorise, à travers des actions culturelles, la diffusion de la musique de chambre à destination des publics les plus éloignés de ces formats musicaux mais aussi des scolaires et de tout un chacun.

LES RENDEZ-VOUS EN +

Jeudi 27 avril • 19h • Ferme de Villefavard
DÉAMBULATION MUSICALE

Quatuor Manfred
En préambule au festival, les Manfred invitent à découvrir, en musique, la Ferme, l'Eglise et le Temple de Villefavard.

Samedi 29 avril • 16h • Ferme de Villefavard
RENCONTRE AVEC UN LUTHIER

Sylvain Tournaire | www.sylvaintournaire.fr
Le luthier Sylvain Tournaire ouvre les portes de son atelier et dévoile quelques secrets de fabrication d'un violon, d'un alto et d'un violoncelle.

Lundi 1er mai • 16h • Ferme de Villefavard
CONCERT ACADEMIE AMATEURS PROQUARTET

Stagiaires de l'académie
Les stagiaires de l'académie amateurs de ProQuartet présentent le fruit de leur travail de musique de chambre.

Samedi 6 mai • 12h • Frac - Artothèque du Limousin
INTO THE DARK

Opus13 String Quartet
Plongés dans l'obscurité, les spectateurs écoutent une œuvre musicale jouée en direct par les jeunes norvégiens de l'Opus13 String Quartet.

Académies et Résidences

RÉSIDENCE DE CRÉATION

du 25 au 28 avril
Florence Baschet | compositrice
et Quatuor Manfred

ACADÉMIE « AMATEURS »

du 27 avril au 1er mai
encadrée par Martial Gauthier
et Emmanuel Haratyk

RÉSIDENCE DE LUTHIER

du 29 avril au 7 mai
Sylvain Tournaire | luthier

RÉSIDENCE DE CRÉATION

du 1er au 4 mai
Vincent Ségal, Kevin Seddiki,
Quatuor Voce

Théâtre du Cloître de Bellac
et Ferme de Villefavard

ACADÉMIE PROFESSIONNELLE

du 2 au 7 mai
encadrée par Krzysztof Chorzelski
altiste du Belcea Quartet

RÉSIDENCE DE TRAVAIL

du 5 au 7 mai
Opus13 String Quartet
Opéra de Limoges

RÉSIDENCE DE TRAVAIL

du 8 au 12 mai
Trio Karénine

RÉSIDENCE DE TRAVAIL

du 10 au 14 mai
Quatuor Arod

VUE D'ENSEMBLE(S)

Festival de musique
de chambre européen

AVRIL

Vendredi 28 avril • 20h • Ferme de Villefavard

BRAHMS, TCHAIKOVSKY, BASCHET
Quatuor Manfred

MAI

Lundi 1er mai • 16h • Ferme de Villefavard

CONCERT ACADEMIE AMATEURS PROQUARTET
Stagiaires de l'académie

Entrée libre*

Jeudi 4 mai • 20h • Théâtre du Cloître de Bellac

ITINERAIRE
Kevin Seddiki, Vincent Ségal, Quatuor Voce

Samedi 6 mai • 17h • Opéra de Limoges

INSPIRATION SCANDINAVE dans le cadre de « Tous à l'Opéra »
Opus13 String Quartet

Entrée libre*

Dimanche 7 mai • Ferme de Villefavard

CONCERTS DE L'ACADEMIE PROFESSIONNELLE PROQUARTET
11h • Trio Metral, Quatuor Ernest
15h • Trio Sora, Quatuor Yako
17h • Trio Zadig et Krzysztof Chorzelski

Vendredi 12 mai • 20h • Ferme de Villefavard

VARIATIONS FRANÇAISES : FAURÉ, RAVEL, TAILLEFERRE
Trio Karénine

Dimanche 14 mai • 16h • Ferme de Villefavard

ACCORDS MAJEURS : HAYDN, MENDELSSOHN
Quatuor Arod

Graphisme : Paul Cox & Ferme de Villefavard
Crédits : Sophie Pawlak, Jean-Baptiste Millot, Bjorn Wad, Alexandra Devert, Béatrice Cruveiller, Verena Chen, Sylvain Tournaire
Licences d'entrepreneurs de spectacles : n°1 - 1043942 / n°2 - 1032756 / n°3 - 1032755
Imprimé par Sipap Oudin - Ne pas jeter sur la voie publique

TARIFS

15 € plein tarif

10 € tarif réduit

(amis des concerts, étudiants, habitants de Villefavard, demandeurs d'emploi, groupe de 10 personnes et +, carte pass ô lim**)

Gratuit pour les moins de 16 ans

20 € PASS JOURNEE DU 7 MAI
valable pour les 3 concerts du dimanche 7 mai

36 € PASS FERME 3 CONCERTS
valable sur 3 dates différentes sur l'ensemble des concerts

RENSEIGNEMENTS, RESERVATIONS

Par courrier ou sur place :

Ferme de Villefavard en Limousin
2, impasse de l'Eglise et de la Cure
87 190 Villefavard

Par téléphone : **05 55 60 29 32**
Par mail : **info@fermedevillefavard.com**
En ligne : **www.fermedevillefavard.com**
Paiement en ligne sans frais supplémentaires.

* Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Réservation recommandée.

** Bénéficiez de réductions sur présentation de votre carte Pass Ô Lim. En vente dans les offices du tourisme du Haut Limousin au tarif de 5 €.



ferme de Villefavard
en Limousin

VUE D'ENSEMBLE(S)

Festival de musique de chambre européen
en partenariat avec **ProQuartet**
Centre européen de musique de chambre Paris

du
27 avril
au 14 mai
2017



Tous ces événements sont en entrée libre sur réservation.



Brahms, Tchaïkovsky, Baschet

Le Quatuor Manfred fête ses 30 ans à la Ferme de Villefavard avec un programme mêlant deux compositeurs marquant du 19^{ème} siècle : Johannes Brahms avec le *Quatuor à cordes n°2 en la mineur, op. 51* et Piotr Ilitch Tchaïkovsky avec le *Quatuor à cordes n°2 en fa majeur, op. 22*.

Une œuvre d'aujourd'hui, de la compositrice Florence Baschet (présente pour ce concert), *Streicher 2#*, entrecoupe et relie les deux pièces.

**Vendredi
28
avril**

• 20h •

Ferme de Villefavard

Quatuor Manfred

Marie Béreau violon
Luigi Vecchioni violon
Emmanuel Haratyk alto
Christian Wolff violoncelle



Itinéraire

Dès les premières années du 20^{ème} siècle, Bartók et Kodály parcouraient les villages de Hongrie et de Roumanie, recueillant des centaines de mélodies et chants populaires, les transcrivant et les enregistrant.

C'est en s'inspirant de ce travail ethnomusicologique, que le Quatuor Voce imagine un itinéraire sonore, aventureux et poétique autour des folklores d'Amérique Latine, d'Afrique, d'Europe Centrale et d'Asie.

Vincent Ségal et Kevin Seddiki, sommités du jazz et de la musique du monde, les accompagnent dans des commandes à des compositeurs interprètes du paysage musical actuel comme Vincent Peirani, Gabriel Sivac, Pierre Cussac et Kinan Azmeh.

**Jeudi
4
mai**

• 20h •

Théâtre du Cloître
de Bellac

Seddiki, Ségal, Quatuor Voce

Kevin Seddiki guitare, zarbe
Vincent Ségal violoncelle



Sarah Dayan violon
Cécile Roubin violon
Guillaume Becker alto
Lydia Shelley violoncelle



Inspiration scandinave

Dans le cadre de «Tous à l'Opéra», le Festival Vue d'Ensemble(S) s'associe à l'Opéra de Limoges.

En lien avec la thématique «nordique» de l'Opéra en mai 2017, il invite le jeune Opus13 String Quartet originaire d'Oslo.

Au programme : Grieg, Irgens-Jensen, Egge mais aussi le *Divertimento K136* de Mozart.



Concert de l'académie professionnelle : Mendelssohn, Schubert, Ravel, Brahms...

Cinq ensembles professionnels de la nouvelle génération des chambristes européens – trois trios avec piano et deux quatuors à cordes – suivent durant cinq jours les conseils avisés de Krzysztof Chorzelski, altiste du Belcea Quartet. Ils mettent en pratique le fruit de leur travail en s'appuyant sur un répertoire virtuose et intemporel d'œuvres de Mendelssohn, Haydn, Schubert, Ravel, Brahms, Attahir... Une journée intense, qui invite à la découverte d'ensembles et de répertoires dédiés à la musique de chambre.

**Samedi
6
mai**

• 17h •

Opéra de Limoges

Opus13 String Quartet

Sonoko Miriam Welde violon
Edvard Erdal violon
Michael Grolid alto
Frida Skaftun violoncelle



Entrée libre

**Dimanche
7
mai**

Ferme de Villefavard

• 11h •
Trio Metral,
Quatuor Ernest

• 15h •
Trio Söra,
Quatuor Yako

• 17h •
Krzysztof Chorzelski,
Trio Zadig



Variations françaises : Fauré, Ravel, Tailleferre

Trio confirmé et réputé, les Karénine – du nom de l'héroïne de Tolstoï – préparent, à la Ferme de Villefavard, leur futur disque consacré à trois emblèmes de la musique française. Si l'on connaît les trios de Fauré et Ravel, celui de Germaine Tailleferre attise la curiosité tant il est rarement joué. Cette compositrice, née à l'orée du 20^{ème} siècle, fut pourtant l'une des figures de proue du groupe des six regroupant entre autres Arthur Honegger, Darius Milhaud et Francis Poulenc.

**Vendredi
12
mai**

• 20h •

Ferme de Villefavard

Trio Karénine

Paloma Kouider piano
Fanny Robilliard violon
Louis Rodde violoncelle



Accords majeurs : Haydn, Mendelssohn

L'année 1809 marque la mort de Joseph Haydn et la naissance de Felix Mendelssohn. Un passage de témoins entre deux acteurs d'une musique à la charnière du baroque, du classicisme et du romantisme. Les œuvres de ces deux compositeurs se marient parfaitement de par leur caractère enjoué, virevoltant et virtuose. Pourtant, elles révèlent aussi une profondeur et probablement une mélancolie.

Le Quatuor Arod, auréolé récemment d'un prestigieux Premier Prix du Concours International de l'ARD de Munich, apporte fraîcheur et dynamisme au *Quatuor n°2, op. 33* de Haydn ainsi qu'aux quatre pièces pour quatuor et au *Quatuor n°2, op. 44* de Mendelssohn.

**Dimanche
14
mai**

• 16h •

Ferme de Villefavard

Quatuor Arod

Jordan Victoria violon
Alexandre Vu violon
Corentin Apparailly alto
Samy Rachid violoncelle