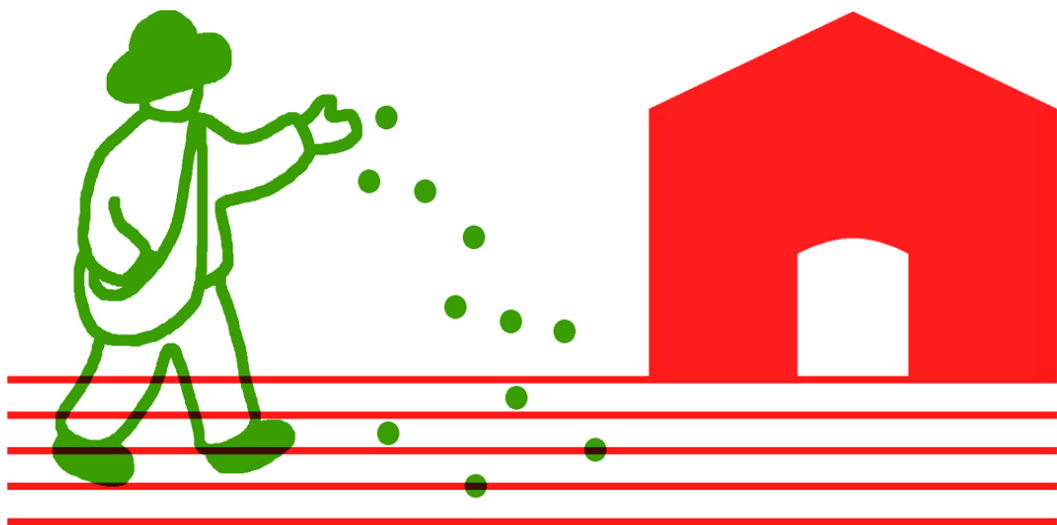


# *Programme*

**30 mai - 30 juin 2019**



*ferme de Villefavard*  
en Limousin

# Vue d'Ensemble(S)

en partenariat avec ProQuartet – Centre Européen de Musique de Chambre

## jeudi 30 mai à 18h

- Haydn Trio n°43 en ut majeur Hob. XV. 27  
Brahms Sonate pour violon et piano n°3 en ré mineur, op.108  
Beethoven Quatuor à cordes n°15 en la mineur, op.132

## samedi 1<sup>er</sup> juin à 18h

- Haydn Quatuor à cordes en ré majeur op.76 n° 5  
Fauré Sonate pour violon et piano n°1 en la majeur, op.13  
Brahms Quatuor pour piano et cordes n°1 en sol mineur op.25

Concerts donnés dans le cadre de l'Académie ProQuartet avec Tim Vogler, 1<sup>er</sup> violon du Quatuor Vogler

## Tim Vogler, alto

### Duo Koblyakov/Bass

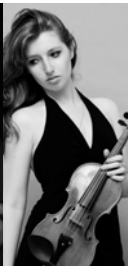
Rachel Koblyakov, violon  
Orlando Bass, piano

### Trio Aralia

Ida Derbesse, violon  
Magali Mouterde, violoncelle  
Théodore Lambert, piano

### Quatuor Elmire

Cyprien Brod, violon  
Khoa-Nam Nguyen, violon  
Issey Nadaud, alto  
Rémi Carlon, violoncelle



## lundi 10 juin à 18h

### Concert des stagiaires de l'Académie amateur ProQuartet

Le programme est composé d'extraits des œuvres suivantes :

- |           |  |
|-----------|--|
| Zemlinsky | Trio pour clarinette, violoncelle et piano                         |
| Mozart    | Divertimento en mi bémol majeur K563                               |
| Mozart    | Extraits de la <i>Flûte enchantée</i> (arr. pour quatuor à cordes) |
| Webern    | Langsamer Satz   |
| Bach      | Duetto pour violon et violoncelle n°2 en fa majeur BWV 803         |
| Bach      | Duetto pour violon et violoncelle n°4 en la mineur BWV 805         |
| Schubert  | Quatuor n°10, D87 en mi bémol majeur                               |
| Poulenc   | Sonate FP 32a pour clarinette et basson                            |

# Villefavard en Jazz #1

en co-réalisation avec Laborie Jazz

**vendredi 14 juin à 20h**

## Benjamin Bobenrieth

*Travels*

Benjamin Bobenrieth, guitare  
Vincent Hemery, contrebasse  
Raphaël-Tristan Jouaville, violon  
Samuel de Zaldua, guitare

Benjamin Bobenrieth ose, développe et propose. Admiratif et adepte de la geste manouche, il porte haut le legs de ses maîtres et s'en est imprégné au plus profond pour traduire une première empreinte personnelle, vivifiante, pleine de tension virtuose. Lyrisme, charme, puissance, inventivité, souplesse, générosité : tout y est, avec le son profond, le *bending* précis et la rythmique imparable.



**samedi 15 juin à 20h**

## Festen

*Inside Stanley Kubrick*

Damien Fleau, saxophone  
Mathieu Gramoli, batterie  
Jean Kapsa, piano  
Oliver Degabriele, basse

Festen puise dans l'univers complexe et inquiétant du cinéma de Vinterberg. Du jazz donc, mais qui aurait succombé aux âpres séductions du rock'n'roll ; des compositions aussi originales qu'énergiques. Les morceaux sont courts et les mélodies semblent avoir le même impact que si elles étaient chantées. Sur scène le groupe s'emploie à poser le *groove*.



**dimanche 16 juin à 18h**

## Lorenzo Naccarato Trio

*Nova Rupta*

Lorenzo Naccarato, piano  
Benjamin Naud, batterie  
Adrien Rodriguez, contrebasse

L'originalité de Lorenzo Naccarato éclate à chaque note. L'improvisation, brillante, d'une étonnante fluidité, les motifs mélodiques réitérés, progressivement enrichis, les passages méditatifs, les ruptures rythmiques et harmoniques se conjuguent dans son art pour créer une impression de liberté et de plénitude. L'irruption de ce trio dans l'univers du jazz est à marquer d'une pierre blanche.



# L'hôtel du petit jour

*Croyant avoir réservé dans un classique hôtel de luxe, des touristes se voient orientés vers un établissement pour le moins inattendu. L'endroit est indéniablement accueillant, le personnel y est attentionné et le confort parfait. Seulement voilà, un je-ne-sais-quoi vient bousculer le presque rien derrière le huis-clos des portes des chambres...*

Dans ce nouveau spectacle, le Chœur du Haut Limousin chante des extraits de *West side Story*, *Porgy and Bess*, *Grease*, *Cats*, *Lalaland* et *Starmania* ainsi que des chansons de Prévert/Kosma, Nino Ferrer et Serge Gainsbourg.

**Chœur du Haut Limousin**  
**Stéphane Planade, piano**  
**Marion Delcourt, direction**



**samedi 29 juin à 18h**  
Église de Bénévnt l'Abbaye

**dimanche 30 juin à 16h**  
Auditorium de la Ferme de Villefavard

## TARIFS

- 15€** Tarif plein  
**10€** Tarif réduit (habitants de Villefavard, étudiants, demandeurs d'emploi, Amis des Concerts)  
**Gratuit** Moins de 16 ans

### Pass 3 concerts - Villefavard en jazz

- 40€** Tarif plein  
**27€** Tarif réduit (habitants de Villefavard, étudiants, demandeurs d'emploi, Amis des Concerts)

### L'hôtel du petit jour

- 29/06 10€ (plein tarif)  
6€ (10-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)  
30/06 Participation libre

**Entrée libre** pour le concert du 10 juin

## RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Ferme de Villefavard en Limousin  
2 impasse de l'Église et de la Cure - 87190 Villefavard  
tél. : 05 55 60 29 32 - [info@fermedevillefavard.com](mailto:info@fermedevillefavard.com)  
[www.fermedevillefavard.com](http://www.fermedevillefavard.com)

## PROFITER DE L'ÉTÉ À VILLEFAVARD

**Le Bar de la Ferme** vous accueille une heure avant les concerts et reste ouvert à l'issue des représentations.

### Visite de la Ferme & café gourmand

- 30 mai à 16h30  
16 juin à 16h30
- Tarif : 5€

### Restauration légère

- 1<sup>er</sup> juin : planches mixtes  
10 juin : planches mixtes  
14 juin : ardoise de fromages & plancha  
15 juin : ardoise de fromages & plancha  
16 juin : ardoise de fromages & plancha

## AMIS DES CONCERTS

Pour adhérer aux Amis des Concerts et bénéficier du tarif réduit pour les concerts de la Ferme de Villefavard : [amis.concerts.villefavard@gmail.com](mailto:amis.concerts.villefavard@gmail.com)



Crédits photographiques : Sébastien Brod, Nathalie Golberg, Ellinger, Jean-Baptiste Millot, Alex Overton  
Licences n°1-1043942 / n°2-1032756 / n°3-1032755  
Ne pas jeter sur la voie publique