



# Fiche technique

**Contact :**

Olivia Sabatier, chargée d'administration

Tel. : 05.55.76.54.72

E-mail : [o.sabatier@fermedevillefavard.com](mailto:o.sabatier@fermedevillefavard.com)

[www.fermedevillefavard.com](http://www.fermedevillefavard.com)

## La Ferme de Villefavard en Limousin

Utopie sociale et agricole du début du XX<sup>e</sup> siècle, la Ferme de Villefavard en Limousin opère en 2002, sous l'impulsion de Jérôme Kaltenbach, sa mutation en un lieu ouvert toute l'année aux professionnels de la culture, aux amateurs et au public. Dans ce cadre exceptionnel, entièrement rénové en un centre de rencontres artistiques, sont accueillies et proposées tout au long de l'année des résidences de création, des enregistrements, des formations et des académies de pratique artistique.

La Ferme de Villefavard possède des atouts indéniables pour les artistes : une salle de concert à l'acoustique exceptionnelle signée Albert Yaying Xu, des salles de travail avec piano et des espaces de détente, des chambres confortables et une salle de restauration. L'environnement, ponctué d'étangs, de bois et de prés, participe à l'esprit singulier de ce lieu voué à toutes les formes d'expression et de création culturelle.

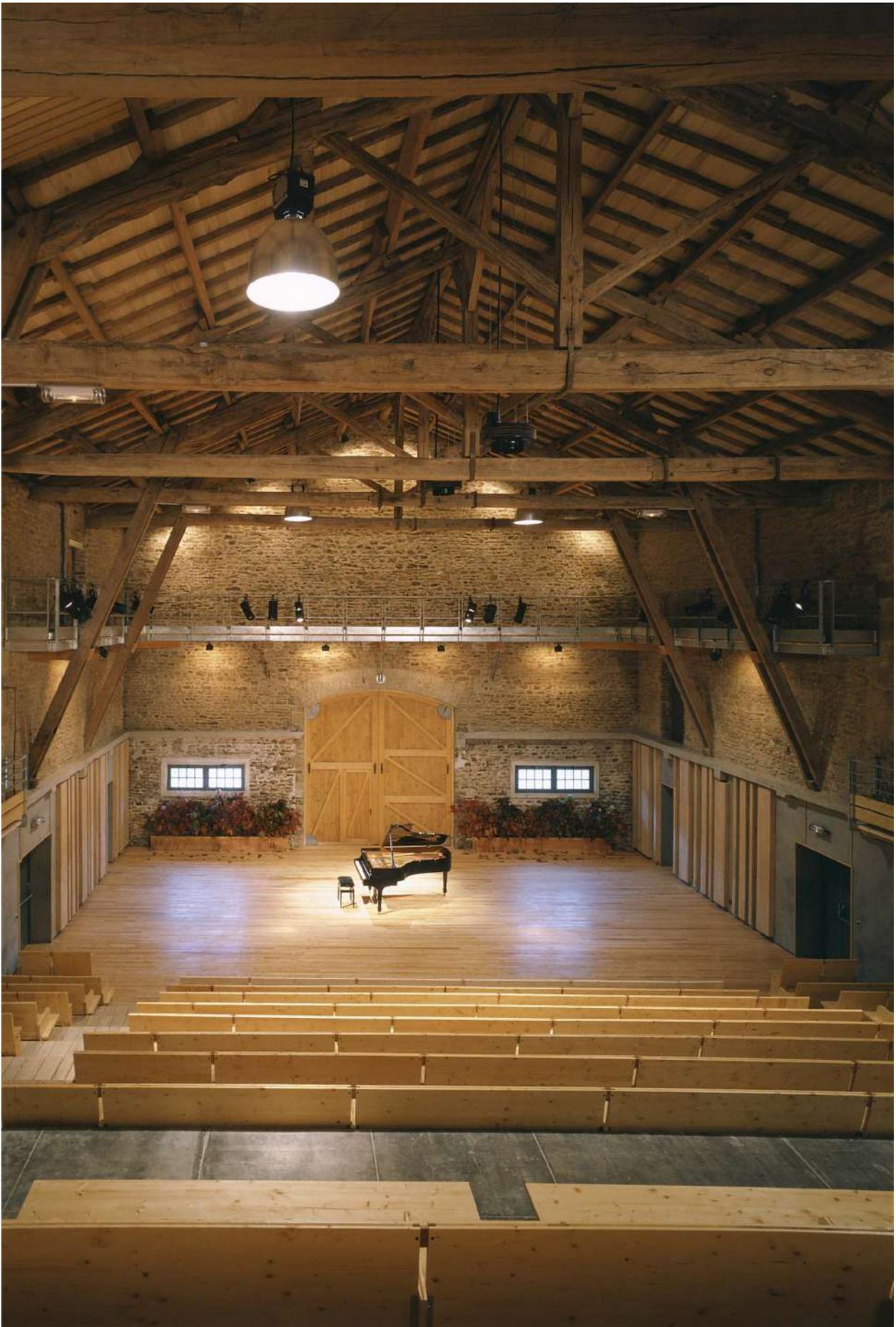


## L'auditorium

La réhabilitation et la rénovation de l'auditorium et de l'ensemble des bâtiments ont été réalisées par l'architecte Gilles Ebersolt, célèbre pour ses architectures hors sol et notamment pour le « Radeau des Cimes ».

L'acoustique est signée Albert Yaying Xu, acousticien de renommée internationale qui a notamment réalisé l'acoustique de la Grange du Lac à Évian, de la Cité de la Musique à Paris, de l'Opéra de Pékin, des Philharmonies de Copenhague et de Luxembourg. Le gradin, construit en bois, peut accueillir jusqu'à 300 spectateurs.





## 1. Plateau

Le plateau est en sapin vernis couleur naturel.

### Dimensions du plateau

Ouverture entre les passerelles	11,50 m
Ouverture de mur à mur	13,50 m
Ouverture utile	11 m
Profondeur utile	7 m
Hauteur sous passerelles	6,20 m
Hauteur 1 <sup>ère</sup> lisse d'accroche	6,80 m
Hauteur 2 <sup>e</sup> lisse d'accroche	7,20 m

### Matériel

- 10 pupitres rigide perforés
- 10 pupitres pliables
- 1 pupitre de chef
- 1 tabouret de contrebasse noir
- 50 chaises noires d'orchestre Bergerault
- 6 découvertes de 2 x 1m
- 3 liaisons HF intercom avec casque
- 8 tapis de danse réversibles noir et blanc de 1,5m x 8 m
- 1 écran de cinéma : 6m hauteur x 5m largeur

### Pianos

- 1 Steinway B
- 1 C. Bechstein Grand Queue

## 2. Lumières

L'auditorium possède :

- 36 circuits de 3 kW : 24 circuits mobiles passerelle (2 gradateurs, 12 circuits), 6 gradateurs bas et 6 faces ;
- 3 circuits de 5 kW sur un bloc mobile : face, plateau ou passerelle. La face est située sur le mur du fond de la grange.

**Matériel :**

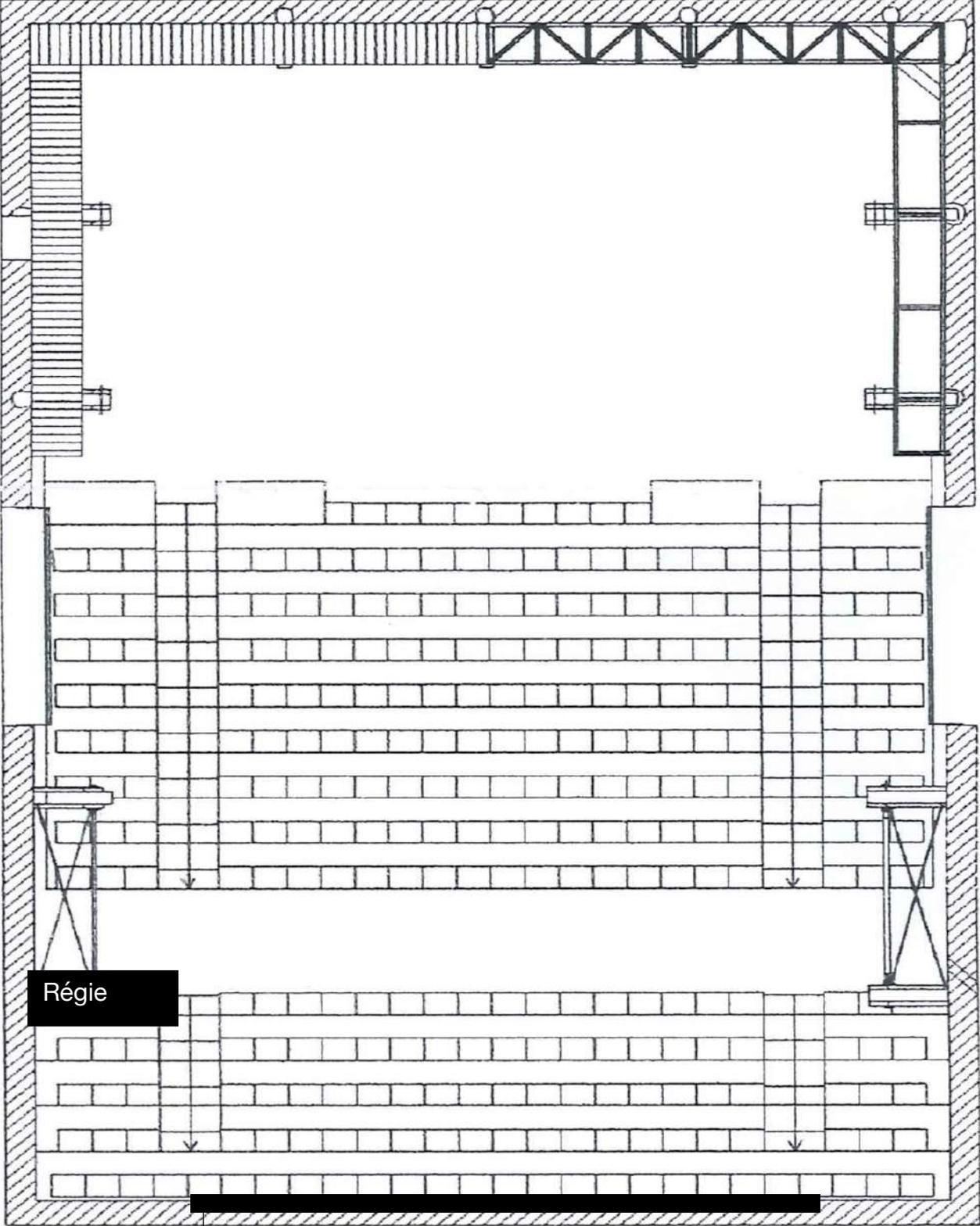
- 1 Pupitre Avab Congo Kid 256 circuits
- 2 Moniteurs LCD 17
- 20 PAR 64 1000 W (CP 62,60 et 61)
- 4 PC 500 W ADB
- 10 PC 1000 W Strand Lighting modèle Cantata
- 8 PC 1000 W 310HPC Robert Juliat
- 6 PC 2000 W 329 HPC Robert Juliat avec coupe-flux
- 6 Lentilles Fresnel ET 3 lentilles Peebles pour 329 HPC
- 2 Découpes 1000 W 613 SX Robert Juliat
- 6 Découpes 1000 W 614 SX Robert Juliat
- 2 Découpes 2000 W 714 SX Robert Juliat
- 1 Découpe 2000 W ADB DW 201 avec iris
- 8 Platines bois

### 3. Son

**Matériel :**

- 1 Console Yamaha 01V96 V2
- 1 Equaliseur graphique stéréo 1/3 d'octave Yamaha GQ2031
- 1 Multipaire 16/2/2 au plateau
- 1 Lecteur CD Yamaha CDX496
- 1 Lecteur MD Yamaha MDX596
- 2 Enceintes 8XT L-Acoustics
- 4 Enceintes 8XTI L-Acoustics (fixes)
- 1 Renfort de graves SB18I L-Acoustics
- 1 Amplificateur LA4X L-Acoustics
- 1 Amplificateur LA4 L-Acoustics
- 1 Micro Shure SM58 filaire
- 1 Micro Rondson HF VXM 298 TS
- 1 Micro Rondson filaire
- 2 Pieds de micro standard avec perchettes noires

# 4. Plan de la salle



Régie

Face

## Le Grenier à Blé

Le grenier à blé est une salle de travail d'environ 150m<sup>2</sup>.

### Matériel :

- 1 piano Kawai Demi-Queue
- 1 écran de vidéo projection 1,80 m x 1,80 m
- 1 vidéoprojecteur Epson EMP-MD1 1000 lumens
- 1 console son Alesis Multimix 10 Wireless
- 2 amplificateurs Boost XPA200
- 2 enceintes STK SP112 M



## Le Foyer

Le foyer est une salle multimédia avec accès internet, équipée de canapés.

### Matériel :

- 1 ordinateur connecté à internet
- 1 vidéoprojecteur Epson EBW22 3000 lumens
- 1 écran de projection mural 3m x 3m
- 1 système son 5.0
- 1 amplificateur ONKYO TX-SR701E
- 1 lecteur DVD/BLURAY Philips

## La cabine

La cabine est située au premier étage du bâtiment technique jouxtant la salle de concert. Elle possède un piano Yamaha droit, un canapé, des chaises, un portant et des tables. Lors des enregistrements, elle est destinée à accueillir l'ingénieur du son.

## La loge

Une loge est située au rez-de-chaussée, sous la première loge. Elle possède un piano droit Fuchs & Mohr.

## Les pianos

Steinway B	Auditorium
C. Bechstein, Grand Queue	Auditorium
Kawai, Demi Queue	Grenier à Blé
Legnica, Droit	Villa
Fuchs & Möhr, Droit	Loge
Yamaha, Droit	Cabine
Schimmel, Droit	Foyer
Hoffmann, Droit	Prison

